

CONTRA CORRENT



Albert Soler

Fotografia: Laura R. Grau

■ Nascuda a França però establerta a Besalú des de fa anys, Marie-Nöelle Marange ha publicat «Jocs d'escriptura aplicables a l'aula», una guia pràctica per estimular l'escriptura, adreçada a educadors, per posar en pràctica en escoles i hospitals infantils. La il·lustradora i maquetista ha sigut Isabel Bonilla.

❓ **Quan va començar a ensenyar a escriure?**

Ⓡ Era molt petita i em van hospitalitzar amb poliomielitis, a París, molt temps. No sé com, vaig descobrir que la lectura podia ser la meua salvació, i vaig començar a llegir, era molt petita. No en tinc records gaire precisos, però recordo ensenyar a llegir a nens i nenes de 6-7 anys, venien al voltant del meu llit -jo no em podia moure- i llegíem. Crec que la meua vocació va néixer allà.

❓ **Jugant, s'aprèn millor a escriure?**

Ⓡ Jugant s'aprèn. Perquè el joc desperta la imaginació i la sensibilitat. Quan aquest canal s'ha obert, fa de motor. En canvi, si comencem a tancar la ment, és més difícil que surtin idees. Aleshores, el joc fa que els nens relaxin. Jo presento jocs d'escriptura, però tenen unes regles. El joc és un gran motor per a l'aprenentatge.

❓ **Els nens de primària fan el mateix que feia jo a la seva edat: una redacció sobre què he fet el cap de setmana.**

Ⓡ Això no ha canviat, són exercicis avorrits, sense estímulo per a la imaginació ni per a l'escriptura. Però jo crec que els mestres són conscients que amb propostes tan tancades, els nens no tenen gaire interès. En són conscients, però els falten eines. Aquest és una mica l'objectiu d'aquesta guia.

❓ **Què aporta, la guia?**

Ⓡ Inclou cal·ligrames, contes en imatges, pictogrames i cartes. Però no hi ha ni guanyadors ni perdedors, ni millor o pitjor nota, tothom obté el seu propi resultat, els errors estan admesos. Els nens escriuen contents, sense obligacions.

❓ **L'educació està estancada?**



Maria-Nöelle Marange

► FILÒLOGA I LINGÜÏSTA

«Venien nens i nenes al voltant del meu llit i els ensenyava a llegir»

Ⓡ En aquest sentit, sí. L'escola ha millorat moltíssim, sobretot pel que fa al intercanvi d'idees. Però pel que fa a buscar temes que puguin ser atractius pe als nens, això no ha canviat. Ha canviat la relació mestre-alumne, que ja és molt.

❓ **Aquest és el motiu pel qual els nens d'avui a penes llegeixen?**

Ⓡ Que els nens no llegeixen, és un tòpic, n'hi ha molts que llegeixen. De tota manera, el que passa és que els nens d'avui tenen més fonts de distracció que a la nostra època. La lectura ja no és l'única font de distracció.

❓ **Es refereix a les noves tecnologies, suposo.**

Ⓡ No només és que hi ha Internet, videojocs, etc, és que també hi ha més activitats extraescolars. Tanmateix, els nens d'avui tenen la ment més oberta que els d'abans.

❓ **M'agrada trobar algú optimista respecte dels nens actuals.**

Ⓡ Els nens tenen idees i tenen criteri, la qüestió és saber-los canalitzar

❓ **Conec professors universitaris que asseguren que els arriben estudiants que no entenen el que llegeixen.**

Ⓡ És molt possible. Toco més l'escriptura que la lectura, però és un fet conegut, aquest.

❓ **Però l'escriptura i la lectura estan íntimament relacionades, no?**

Ⓡ En principi, sí, en la meua opinió és com una regla de tres. Però per la meua sorpresa, sé que hi ha autora que a penes llegeixen, que en fan prou amb el món exterior. De tota manera, jo insisteixo que la lectura desenvolupa la ment, aprens lèxic i vocabulari, aprens a estructurar les frases...

PORTES • FINESTRES • VERANDES • GALERIES • PROTECCIÓ SOLAR • MOSQUITERES ...

ORMETAL
TANCAMENTS
ALUMINI - PVC

TEL. 972 47 61 27 - www.ormetal.es

EUSES
CAMPUS DE SALT
Escola Universitària de la Salut i l'Esport

Col·labora amb:
Universitat de Girona

Jornada de Portes Obertes
14 de maig | 9 h

Graus universitaris en
Fisioteràpia i CAFE

Inscriu-te a www.euses.cat

Fes-te del
Club del subscriptor

A més de rebre còmodament el teu exemplar, podràs gaudir de nombrosos serveis i activitats de franc o amb importants descomptes

Consulta les promocions també al nostre web

Tel.: 972 20 20 66
subscripcions@ddg.cat